Název příspěvku

Title of article

Jméno a příjmení autora/autorů

Abstrakt: Uveďte abstrakt Vašeho příspěvku v češtině (resp. v jazyku příspěvku). Délka max. 10 řádků. Abstrakt by měl obsahovat stručnou charakteristiku příspěvku, ze které vyplývá cíl a smysl výzkumu, způsob řešení problému a nejdůležitější výsledky. Použijte styl„Abstrakt prispevku text“.

Klíčová slova: Klíčové slovo 1. Klíčové slovo 2. Klíčové slovo 3. Klíčové slovo 4. Klíčové slovo 5. Klíčová slova uvádějte v abecedním pořadí, začínejte je velkým počátečním písmenem a oddělujte je tečkou. Uveďte min. 3 a max. 10 klíčových slov. Mělo by se jednat o termíny z řešené problematiky výstižně charakterizující základní tematiku příspěvku. Neměla by se mezi nimi nacházet ta, která jsou součástí názvu příspěvku. Mělo by se jednat o odborně známá a jasně definovaná slova, které mají ekvivalent v anglickém odborném jazyce. Použijte styl „Kličova slova“.

Abstract: Uveďte abstrakt Vašeho příspěvku v angličtině. Délka max. 10 řádků. Použijte styl „Abstrakt prispevku text“.

Keywords: Keyword1. Keyword 2. Keyword 3. Keyword 4. Keyword 5. Klíčová slova uvádějte v abecedním pořadí, začínejte je velkým počátečním písmenem a oddělujte je tečkou. Uveďte min. 3 a max. 10 klíčových slov. Použijte styl „Kličova slova“.

Úvod

Stručně představte zkoumanou problematiku, příp. záměr příspěvku. Pro nadpis „Úvod“ použijte styl „Uvod/zaver“. Pro text úvodu použijte styl „Text prispevku“. Tento styl má font Times New Roman, velikost 12pt, zarovnání do bloku, bez odsazení prvního odstavce, řádkovaní 1,0 (jednoduché). Text strukturujte do odstavců, mezi dvěma odstavci vynechte řádek.

1 Nadpis kapitoly (Teoretické zarámování problematiky)

Zde uveďte teoretická východiska zkoumané problematiky. Použijte styl „Text prispevku“. Pro nadpis kapitoly použijte styl „Nadpis 1.urovne“. Pro nadpis jednotlivých podkapitol použijte styl „Nadpis 2.urovne“. Číslování kapitol není přednastavené, je potřeba ho osobitně vypsat.

Část teoretická východiska představuje přehled dosavadních poznatků, současný stav a trendy v řešení dané problematiky. Základ této části statě tvoří obsahově-kauzální analýza, tedy přehled názorů jiných autorů (resp. přehled literatury) a dosavadních výzkumů. Přehled poznatků by neměl obsahovat obecně známé informace. Nemělo by se jednat o pouhý souhrn citací literárních zdrojů.

1.1 Nadpis podkapitoly

Pro text podkapitoly použijte styl „Text prispevku“.

2 Cíl, materiál a metodika zkoumání

Přesně a jasně definujte cíl příspěvku, případně také výzkumné otázky nebo hypotézy. Uveďte použité zdroje dat (primární, sekundární) a popište metodiku výzkumu. Metodika výzkumu popisuje celkový metodologický přístup a uvádí konkrétní metody a postupy, které byly použity a na jejichž základě bylo dosaženo uvedených výsledků a závěrů. Metody by měly být jasně popsány, aby podle nich bylo možné případně dosažené výsledky ověřit. Součástí metodiky je obvykle popis sledovaného výzkumné souboru,popis použité metody, sběr dat, jeho časový rozvrh, podmínky sběru dat,způsob statistického zpracování dat.Pro text kapitoly použijte styl „Text příspěvku“.

3 Výsledky a diskuse

Zde konfrontujete svá zjištění s ostatními výzkumy, blíže vysvětlete své výsledky, nastiňte možnosti dalšího výzkumu apod. Své výsledky prezentujte prostřednictvím prostého textu, tabelárně, nebo graficky. Dosažené výsledky v diskusi konfrontujte se současným stavem řešené problematiky, který je uveden v teoretické části statě. V této části by se měly objevit informace, zda stanovené hypotézy byly potvrzeny, či nikoliv a z jakého důvodu, příp. odpověď na výzkumné otázky. Diskuse zároveň uvádí výsledky do širších souvislostí, analyzuje vztahy a různé aspekty dosažených výsledků a provádí komparaci s obdobnými výsledky. Vhodné je v diskusi uvést také limity výzkumu, tedy jeho slabé a silné stránky.Pro text kapitoly použijte styl „Text příspěvku“.

3.1 První část šetření (resp. nadpis podkapitoly)

Pro text kapitoly použijte styl „Text příspěvku“. Pokud chcete uvést výčet, použijte následující způsob:

* bod 1,
* bod 2,
* bod 3,
* …. .

3.2 Druhá část šetření (resp. nadpis podkapitoly)

Pro text kapitoly použijte styl „Text příspěvku“.

Tabulky, grafy, obrázky a schémata oddělte od textu před a za prázdným řádkem. Text tabulky uvádějte ve fontu Times New Roman, velikost 11pt.

Pro popisky tabulek, grafů, obrázků a schémat použijte styl „Tabulky a ilustrace“. Tabulky, grafy apod. číslujte pro každou skupinu zvlášť a bez uvedení označení č.

Tabulka 1: Název tabulky

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Sloupec 1 | Sloupec 2 | Sloupec 3 |
| Řádek 1 | Text | Text | Text |
| Řádek 2 | Text | Text | Text |
| Řádek 3 | Text | Text | Text |
| Řádek 4 | Text | Text | Text |

Zdroj: uveďte ve formátu Autor, rok. U online zdrojů Název dokumentu nebo webové stránky. [online]. Rok.[cit. dd. mm. rrrr]. URL adresa: <www adresu uvést mezi závorky>

Zdroje zpracování tabulek, grafů, obrázků, či schémat uvádějte ve formátu:

* kniha, časopis: Autor, rok
* online dokument: Název dokumentu nebo webové stránky. [online]. Rok. [cit. dd. mm. rrrr]. URL adresa: <www adresu uvést mezi závorky>
* vlastní výzkum: Vlastní zpracování, rok.

Grafy vkládejte bez vnějšího orámovaní, v černo-bílém, nebo barevném provedení tak, aby byly dobře a jasně čitelné. Pole s vysvětlivkami uvádějte na pravé straně, nebo dole. V poli grafu neuvádějte jeho název.

Graf 1: Název grafu

Zdroj: uveďte ve formátu Autor, rok. U online zdrojů Název dokumentu nebo webové stránky. [online]. Rok.[cit. dd. mm. rrrr]. URL adresa: <www adresu uvést mezi závorky>

Obrázek 1: Název obrázku

Zdroj: uveďte ve formátu Autor, rok. U online zdrojů Název dokumentu nebo webové stránky. [online]. Rok.[cit. dd. mm. rrrr]. URL adresa: <www adresu uvést mezi závorky>

Schéma 1: Název schématu

Zdroj: uveďte ve formátu Autor, rok. U online zdrojů Název dokumentu nebo webové stránky. [online]. Rok.[cit. dd. mm. rrrr]. URL adresa: <www adresu uvést mezi závorky>

Závěr

V závěru stručně shrňte výsledky výzkumu a získané poznatky porovnejte se stanoveným cílem, výzkumnými otázkami a hypotézami. Ze závěru by mělo být jasné, k jakým zjištěním autor dospěl. Na základě zjištěných skutečností je vhodné zde naznačit další problémy, kterým by měla být věnována pozornost. Je vhodné nastínit doporučení a návrhy, jejichž realizace by pomohla vyřešit zkoumaný problém. Podobně jako úvod, ani závěr neuvádí citace jiných autorů. Pro text kapitoly použijte styl „Text příspěvku“.

**Citace v textu** uvádějte následovně:

* 1 autor: jméno autora a rok vydání citovaného zdroje přímo v textu v podobě jméno, rok v kulatých závorkách (Jafari, 2000),
* 2 a více autorů: jména spojena znakem & (Zelenka & Pásková, 2012; Zurynek, Zelený & Mervart, 2008). Při odkazování na vícero zdrojů uvádějte všechny v abecedním pořadí v jedné kulaté závorce a odděleny středníkem (Gúčik, 2010; Kaspar, 1995). Lokace stran, ze kterých bylo citováno, uvádějte oddělena čárkou do kulatých závorek přímo za rok (Orieška, 2010, s. 45),
* v případě stejného autora i roku vydání u více zdrojů využijte k jejich rozlišení malé písmeno abecedy přiřazené k roku vydání (Gúčik, 2006a, s. 56). Písmena potom uvádějte i v závěrečném seznamu použitých zdrojů,
* pokud se jméno autora objevuje přirozeně v textu, doplňte jej pouze rokem v kulatých závorkách: Cazes (2000), popřípadě s lokací: Palatková (2011, s. 101),
* na citace webových stránek případně online zdrojů, u kterých není jasný autor, odkazujte pořadovým číslem podle seznamu použité literatury v hranaté závorce [2],
* sekundárnícitace, tedy citace zdroje, který autor při zpracování příspěvku neměl k dispozici, uvádějte v podobě: Maitland (2000, In Linderová, 2011) nebo (Maitland 2000, In Linderová, 2011).

Použitá literatura

Pro nadpis použijte styl „Literatura“. Pro jednotlivé zdroje oužijte styl „Literarni zdroje“.

1. Times New Roman, 12pt, řádkování jednoduché, zarovnání do bloku
2. ….
3. ….
4. ….

Seznam zdrojů zpracujte podle pravidel ČSN ISO 690. Níže uvádíme příklady zpracované podle publikace od Beirnátové a Skůpy – Bibliografické odkazy a citace dokumentů (http://www.citace.com).

Monografie

1.autor

1. JANOUCH, Viktor. *Internetový marketing: prosaďte se na webu a sociálních sítích*. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2795-7.

2 autoři

1. ČMEJRKOVÁ, S., F. DANEŠ a J. SVĚTLÁ. *Jak napsat odborný text*. Praha: Leda, 1999. ISBN 80-85927-69-1.

Autorský kolektiv

1. ADOBE CREATIVE TEAM. *Adobe Flash CS4 Professional: Oficiální výukový kurz*. Přeložil Lukáš KREJČÍ. Brno: ComputerPress, 2009. ISBN 978-80-251-2334-8.

Tištěná monografie, jejíž digitalizovaná verze je zveřejněna na internetu

1. NIERHAUS, Gerhard. *Algorithmic Composition: Paradigm so Automated Music Generation*. Wien: Springer, ©2009. ISBN 978-3-211-77539-6. Dostupné také z: http://www.springerlink.com/ content/g7h129/

Vícesvazkové dílo

1. TASCHEN, Laszlo. *Modern architecture A-Z*, vol. 1, A-L. Köln: Taschen, 2010. ISBN 978-383-6521-321.

Příspěvek v monografické publikaci

1. ROLLOVÁ, Lea. Špecifické požiadavky na rôzne druhy budov a stavieb. In: ANTAL, a i. 2004. *Praktická příručka funkčných a technických požiadaviek na výstavbu*. Velag Dashöfer, 2004, část 6, díl 10, kapitola 3.1., s. 6.
2. PITEKOVÁ, Jana. Sociálna politika. In: URAMOVÁ, Mária a i. 2000. *Hospodárska politika*. Banská Bystrica: Ekonomická fakulta UMB, 2000, s. 55 - 68. ISBN 80-8055-398-X.

Kvalifikační práce

1. BOUŠKOVÁ, Markéta. *Nabídka produktů ubytovacích zařízení v České republice pro rodiny s dětmi*. Jihlava, 2013. Bakalářská práce. Vysoká škola polytechnická Jihlava, katedra cestovního ruchu.

Vydaná disertační práce

1. AXMAN, Petr. *Návrh a vývoj zařízení pro řešení vybraných biomechatronických problémů*. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta strojního inženýrství, Ústav mechaniky těles, mechatroniky a biomechaniky, 2009. PhD. Thesis, sv. 545. ISBN 978-80-214-3939-9. Dostupné z:

http://www.vutium.vutbr.cz/tituly/pdf/ukazka/978-80-214-3939-9.pdf

Firemní literatura

1. THOMSON REUTERS. *Web of Science: Karta pro rychlou referenci*. [s.l.]: Thomson Reuters, ©2008.
2. ČESKÉ DRÁHY. *Cyklopůjčovny Českých dráh*. České dráhy, 2013.

Patenty

1. NOVÁK, Jiří a Jan NOVÁK. *Malá peletizační linka*. IPC: B 27 N 3/08, B 27 N 3/18. Česká republika. Užitný vzor, CZ 18719 U1. 2008-07-07. Dostupné také z: http://spisy.upv.cz/UtilityModels/FullDocuments/FDUM0018/uv018719.pdf

Normy

1. ČSN ISO 690. *Informace a dokumentace – Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197.

Citování zákonů

1. ČESKO. Zákon č. 111 ze dne 22. dubna 1998 o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách). In: *Sbírka zákonů České republiky*. 1998, částka 39, s. 5388-5419. Dostupný také z: http://aplikace.mvcr.cz/archiv2008/sbirka/1998/sb039-98.pdf. ISSN 1211-1244

Příspěvky ve sborníku

1. LUŠTICKÝ, Martin a Jana KRBOVÁ. Vazby programových dokumentů. In: *Recenzovaný sborník abstraktů z Mezinárodní Baťovy konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2008*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomiky, 2008, s. 431. ISBN 978-80-7318-663-0.

Tištěná periodika jako celek nebo jen jedno číslo periodika

1. *Týden*. Praha: Mediacop, 1994-. ISSN 1210-9940.
2. *Týden*. Praha: Mediacop, 2010, č. 32. ISSN 1210-9940.

Příspěvek v časopise

1. LINDEROVÁ, Ivica & GÚČIK, Marian. 2011. Hotelové štandardy ako nástroj kvality. In *Hotelier*. 2011, roč. 5, č. 1, s. 32 - 42. ISSN 1337-0545.

Mapy

1. SHOCART. *Třeboňsko: velká cykloturistická mapa*. [1:60 000]. Vizovice: Shocart, 2008.ISBN 978-80-7224-565-9.

Odborné příspěvky publikované na CD nosiči

1. ČESKO. MINISTERSTVO PRŮMYSLU A OBCHODU. *Panorama českého průmyslu 2006, Panorama of Czech industry 2006*[CD]. Praha: Ministerstvo průmyslu a obchodu, 2007.

Počítačový program

1. MOZILLA EUROPE a MOZILLA FOUNDATION. *MozillaFirefox4.0*[software]. [přístup 26. dubna 2011]. Dostupné z: www.mozilla-europe.org/cs/.Požadavky na systém: PC Windows 2000, XP, Server 2003, Vista 7; 512 MB RAM; 200MB místa na disku.
2. AVG TECHNOLOGIES. *AVG Anti-virus free edition 2011*[software]. [přístup 27. dubna 2011]. Dostupné z: http://free.avg.com/cz-cs/download-free-antivirusd

Citování a využívaní filmové nebo seriálové produkce

1. *Hotel Modrá hvězda* [film]. Režie Martin FRIČ. ČSR: Lucernafilm, 1941.
2. *Hotel* [film]. Directed by Richard QUINE. USA: Warner Bros. Pictures, 1967.
3. *Etiketa*. Epizoda 17, Prostíraní. TV. ČT1, 12. února 2006.

Televizní rozhovor

1. PŘIBÍK, Petr. Interview. In: *Studio ČT24*. TV, ČT24, 2. května 2011, 13:08.

Elektronická monografie

1. ČESKO. MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY. *MŠMT: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy*[online]. MŠMT, ©2006 [cit. 2010-08-05]. Dostupné z: http://www.msmt.cz/příspěvek do webového sídla
2. KAN, Michael. China blocks LinkedIn, ramps up Internet censorship. In: *Macworld*[online]. Feb 25, 2011, 2 pm [cit. 2011-05-11]. Dostupné z http://www.macworld.com/article/158155/2011/02/linkedin\_china.html

Příspěvky v online sbornících

1. DUDEK, Petr. Řízení zpravodajského systému ve skupině Unipetrol. In: *INSOURCE 2008: konference o profesionálních informačních zdrojích, Praha 5. - 6. února 2008: sborník příspěvků konference*[online]. Praha: Albertina icome Praha, 2008 [cit. 2011-04-27]. Dostupné z: http://www.insource.cz/pdf/2008/dudek-petr2.pdf
2. LINDEROVÁ, Ivica. Pripravenosť na poskytovanie služieb v cestovnom ruchu zdravotne postihnutým návštevníkom v Českej republike. In *Aktuální problémy cestovního ruchu „Cestovní ruch – destinace – regionální rozvoj“, sborník z mezinárodní konference* [online]. Jihlava : Vysoká škola polytechnická Jihlava, 2013, s. 117 - 127 [cit. 2014-03-16]. ISBN 978-80-87035-70-2. Dostupné z: https://kcr.vspj.cz/konference-aktualni-problemy-cestovniho-ruchu-2013

Jedna stránka webového portálu

1. WESTCOM. O nás. *Webnode.cz* [online]. ©2008-2011 [cit. 2011-04-26]. Dostupné z: http://www.webnode.cz/o-nas

Elektronická periodika

1. *Inflow: information journal*[online časopis]. 2008-[cit. 2010-08-06]. Dostupné z: http://www.inflow.cz/. ISSN 1802-9736
2. *Inflow: information journal* [online]. 2010, roč. 3, no. 7 [cit. 2010-08-06]. ISSN 1802-9736. Dostupné z: http://www.inflow.cz/ejournal/show/1/\_/37

nebo

1. *Inflow: Information journal*[online]. 2010, 3(7) [cit. 2010-08-06]. ISSN 1802-9736. Dostupné z: http://www.inflow.cz/ejournal/show/1/\_/37

Článek v elektronickém periodiku

1. PACHOROVÁ, Stanislava&LINDEROVÁ, Ivica. Vztah místního obyvatelstva k rozvoji cestovního ruchu ve zvláště chráněných územích. *Studia Turistica*. [online]. 2012, roč. 3, č. 2, s. 4 - 8. [cit. 2014-03-12]. ISSN 1804-252X. Dostupné z: http://www.vspj.cz/tvurci-cinnost-a-projekty/casopisy-vspj/studia-turistica.

nebo

1. PACHROVÁ, Stanislava&LINDEROVÁ, Ivica. Vztah místního obyvatelstva k rozvoji cestovního ruchu ve zvláště chráněných územích. *Studia Turistica*. [online]. 2012, 3(2), s. 4 - 8. [cit. 2014-03-12]. ISSN 1804-252X. Dostupné z: http://www.vspj.cz/tvurci-cinnost-a-projekty/casopisy-vspj/studia-turistica.

Článek uložený v institucionálním či jiném repozitáři

1. RYGELOVÁ, Pavla & Lucie VYČÍTALOVÁ. *Jaký byl OPEN ACCESS WEEK 2010 v Česku*[online prezentace]. 2010 [cit. 2011-05-25]. Dostupné z: http://hdl.handle.net/10084/83284

Příspěvky na blogu

1. ESPOO. Barbies na výstavě – update. In: *Blogger*[online]. 2010-11-08 [cit. 2001-06-05]. Dostupné z: http://blog.espoo.cz/2010/11/barbies-na-vystave.html

Webová videa např. na YouTube

1. Steve Jobs and Steve Ballmer. In: *Youtube*[online]. 27. 02. 2007 [cit. 2011-05-25]. Dostupné z: http://youtu.be/dR8SAFRBmcU. Kanál uživatele Robin Zwama.

Stránky a účty sociálních sítí

1. Petr Nečas. In: *Facebook* [online]. [cit. 2011-05-26]. Dostupné z: http://www.facebook.com/ petr.necas.ods
2. Espoo. In: *Twitter* [online]. [cit. 2011-05-26]. Dostupné z: http://twitter.com/#!/espoo

Statusy na sociálních sítích

1. NEČAS, Petr. [Koaliční smlouva trvá...] In: *Facebook*[online]. 16. května 2011 21:07 [cit.2011-05-26]. Dostupné z:

http://www.facebook.com/petr.necas.ods/posts/215712668447053

1. ESPOO. [Kdo by to byl rekl...] In: *Twitter* [online]. 15 May 2011 [cit.2011-05-26]. Dostupné z: http://twitter.com/#!/espoo/status/69865967194357760
2. PIXY CZ. The Heist. In: *Twitter* [online]. 27 May 2011 [cit.2011-05-27]. Dostupné z: http://twitter.com/#!/pixycz/status/74035435399155712

Telefonní, osobní rozhovory, nepublikované přednášky a e-mailová komunikace se neuvádí v referenčním seznamu. Uvádí se jen v textu, zpravidla autor, datum.

**Kontaktní údaje**

Titul, Jméno Příjmení, Titul

Název pracoviště

Adresa pracoviště, PSČ Město

e-mail:

Použijte styl „Kontaktni udaje“